



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1964, 12

ISSUE DATE:

1964-04-20

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/184894>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第12號

1964

京都大學教養部ドイツ語研究室

目次

ゲーテの「様式」の概念について…………… 芦津丈夫

「オルフォイスへのソネット」の世界とブノイマ的形象…………… 田口義弘

——「オルフォイスへのソネット」論のノートから——

初期のベッヒャー（その1）…………… 小寺昭次郎

ドイツ文學研究

報告第12號 (非売品)

1964年 4 月15日印刷

1964年 4 月20日発行

編集兼発行者 京都大學教養部ドイツ語研究室

代表者 石 川 敬 三

印 刷 者 阿 部 幸 一

京都市中京区丸太町通小川西入

電 話 ☎ 4 1 1 1 ~ 5
5 1 4 1 ~ 3

株式会社 石田大成社印刷所